



**MBH-001-001207** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

**March / April - 2018**

**Sanskrit : Paper-III**

*(Sanskrit : Itihas Kavya)*

*(Core) (Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001207**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनामांथी कोरुपशु भे शुवोकोनुं वलवरशु सलथे ललषलंतर करुे : ॢ
- 1 (A) Translate any **two** verses of the following : 8
- (१) सल जीवलतं कुषुप्रमहं तुजेयं  
वलषेण शसुत्रेण शलतेन वलपल ।  
वलषसु दलतल न तु मेऽसुतल  
कशुशुछसुत्रं न वल वेशुमनल रलङुगसुतु ॥
- (ॢ) मलयलं प्रवलषुठु मलयलवी यदल तुवं रलवणः सुवयमु ।  
उतुपलदयसल मे भूयः संतलपं तनुन शुभनमु ॥
- (ॣ) धलरयलषुथलमल मलसं तु जीवलतं शतुरुसूदन ।  
मलसलदूधुर्व न जीवलषुथे तुवयल हीनल नृपलतुमङुग ॥
- (।) वलषुणुनल प्रेषलतु वलपल दूतु वलङुगयकलङुकुषणल ।  
न हल ते वलनरं तेङुगे रुपमलतुरं तु वलनरमु ॥
- (ब) नीचेनामांथी कोरुपशु भे वलशे नुंध लषुठुे : ॥
- (B) Write notes on any **two** of the following : 6
- (१) वलभीषणः ।
- (ॢ) कूडलमणलः ।
- (ॣ) कुबेरः ।
- (।) वलली ।

- २ रामायणकावलीन समाजनुं चित्रण करो. १४  
 2 Write in detail about the contemporary society in 14  
 रामायण.

**अथवा/OR**

- २ वाल्मीकिनी शैली पर विस्तृत नोध लभो. १४  
 2 Write a detailed note on the style of वाल्मीकि. 14  
 ३ सुन्दरे किं न सुन्दरम् – समझवो. १४  
 3 Explain – सुन्दरे किं न सुन्दरम्. 14

**अथवा/OR**

- ३ हनुमान-सीता संवादनुं रसदर्शन करो. १४  
 3 Give critical appreciation of Hanuman-Sita dialogue. 14  
 ४ सुन्दरकांडमां प्रकट थता हनुमानना व्यक्तित्व पर विस्तृत नोध लभो. १४  
 4 Write a detailed note on the personality of Hanuman 14  
 as revealed in 'सुन्दरकाण्ड'.

**अथवा/OR**

- ४ रावणनुं चरित्र-चित्रण करो. १४  
 4 Discuss the characters sketch of Ravan. 14  
 ५ नीचेनामांथी कोठपण बे पर टूंकनोध लभो : १४  
 5 Write short notes on any **two** of the following : 14  
 (१) सुन्दरकाण्डम् – शीर्षकम् ।  
 (२) सीताविलापः ।  
 (३) काक प्रसंग ।  
 (४) सीतानुं पात्र.  
 (4) Character sketch of सीता.